HOST – vydavatelství, s. r. o.
Radlas 5
602 00 Brno

Tisková zpráva:
Thurston Moore: *Sonický život*

29. říjen 2026

Zakladatel legendárních Sonic Youth vzpomíná na punkové začátky i slavné experimentování. Nakladatelství Host vydává autobiografickou publikaci *Sonický život* amerického kytaristy, zpěváka a skladatele Thurstona Moora.

„Thurston Moore nám jako jeden ze zakládajících členů Sonic Youth prostřednictvím své knihy daroval až encyklopedicky přesnou kroniku nejen newyorské undergroundové hudební a umělecké scény z jedinečné perspektivy hudebníka i jejího celoživotního fanatického fanouška, navíc nám poskytl svědectví o podobě života na Manhattanu na sklonku sedmdesátých a v průběhu osmdesátých let," říká překladatel knihy Vojtěch Nemčok Březík.

New Yorkem na konci sedmdesátých let cloumají bytová krize, společenský rozklad a hlasité kytary. Právě do tohoto prostředí se na Manhattan stěhuje Thurston Moore, který se začíná nořit do punkové, básnické i výtvarné scény a objevuje jména jako Iggy Pop, Talking Heads, Ramones nebo Patti Smith.

„Je dost možné, že romantické představy o New Yorku jako semeništi nespoutané kreativity a místě s nepopsatelným geniem loci přetrvávají do dnešního dne už jen ze setrvačnosti a mají kořeny právě v tomto historickém období. Co umožňovalo vznik nezávislé, propojené a navzdory tvůrčí svobodě také úspěšné umělecké komunity, byl paradoxně neutěšený stav jižního cípu Manhattanu té doby. Její členové žili často v nuzných podmínkách v bytech vybudovaných v bývalých továrnách a jiných, chce se říct punkových, prostorách, kde si mohli nájmy dovolit i z výplat za prodej zmrzliny (Henry Rollins z kapely Black Flag) nebo za hlídání galerijních výstav (Thurston Moore). Autor tuto gentrifikací zdolanou epochu umožňuje čtenářům zprostředkovaně prožít. Sám není naivní a upozorňuje i na odvrácené stránky – úroveň kriminality a bídy té doby nikomu asi nechybí –, ale prostý fakt, že by dnes na Manhattanu komunita stejného charakteru a rozsahu nemohla vzniknout ani přežít, přestože přispěla k pověsti, a tedy i přitažlivosti této lokality pro investory, není bez ironie," dodává překladatel.

V autobiografické knize *Sonický život* se autor ohlíží za svou kariérou, jejími počátky na newyorské punkové scéně, úspěchem Sonic Youth a nekonečnou fascinací hudbou a zvukem.

„*Sonický život* je jak dělaný pro všechny nadšence, jako je Thurston Moore sám – pro lidi, kteří chodí na koncerty do počmáraných klubů, kde někdy spolu s maximálně dvaceti dalšími posluchači s radostí tleskají kapele, která ještě možná neumí moc hrát, ale zato má všechno před sebou. Pro blázny, kteří vymetají malé výstavy, čtení a antikvariáty, poslouchají kulturní relace v rádiu, neubrání se určitému snobství, po dýdžejovi na maloměstské diskotéce po pár pivech chtějí, aby zahrál nějakou nově objevenou patnáctiminutovou noiseovou šílenost a jako vtip to myslí jen z poloviny," uzavírá Nemčok Březík.

Thurston Moore (nar. 1958) je americký kytarista, zpěvák, skladatel a hudební producent. Založil skupiny Sonic Youth a Chelsea Light Moving. Vedle hudby se věnuje i poezii. Žije střídavě v USA a ve Velké Británii.

O recenzní výtisk si neváhejte napsat, ráda zašlu. A mohu vás také propojit s překladatelem knihy kvůli rozhovorům.

KONTAKT PRO MÉDIA

Kamila Pírková
PR | propagace | média
Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno
+420 774 036 434
pirkova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz