



Anna Beata Hábllová: Směna (Host, 2022, 216 stran, 349 Kč)

Vysoce oceňovaná kniha, u které někteří literární kritici litovali, že se nedostala alespoň do nominací literárního ocenění Magnesia Litera.

Autorka Anna Beata Hábllová (* 1983) je spisovatelkou, básnířkou, ale také architektkou či urbanistkou. Za sebou má vydaných několik básnických sbírek: *Kry* (2013), *Rýhy* (2015), *Nevypínejte* (2018) a *O mé závislosti nikomu neříkej* (2020).

V roce 2017 vydala populárně-naučnou knihu *Města zdí* o historii a interpretaci obchodních center ve vztahu k městu, o dva roky později *Nemísta měst* (2019) o opomíjených, pomíjivých a míjených místech.

Román *Směna* je o mladé výtvarnici Petře, která pracuje jako pokladní v supermarketu. Před očima jí probíhají kupující lidé, které nazývá položkami, a na nikdy nekončícím pásu zboží.

V kontrastu k její jednotvárné práci je vzpomínání na studium malby, diskuse o umění i traumata z dětství. Je správné se prosadit za každou cenu, nebo být svůj a vzdát se všech ambicí?

„Příběh o křehkosti současné mladé ženy, která ve svém letu nevyhnutelně naráží do skla globalizované cizoty, vlastní osamělosti i osudu,“ píše se v anotaci knihy.

„Nakonec není nic než síla,“ uzavírá své první prozaické dílo úspěšná autorka, která na sebe už dříve upozornila pozoruhodným propojováním aktuálních témat a žánrů.

-pk,an-